

playmobil®



ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

Ο Δίας, η Αθηνά και η δύναμη της προσφοράς



Ο Δίας, η Αθηνά και η δύναμη της προσφοράς

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ



Η φωτογραφία του Ολύμπου στο εξώφυλλο έχει τραβηχτεί από το Γ. Πούρικα (ArtHouse) και απεικονίζει αριστερά την κορυφή του Μύτικα και δεξιά το Στεφάνι, εκεί που οι Αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι βρισκόταν ο θρόνος του Δία.

**ART
HOUSE**
PRODUCTIONS

playmobil®



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

«Τώρα που μιλήσαμε για τους θεούς του Ολύμπου, σας έχω μια εργασία για το αυριανό μάθημα» είπε η δασκάλα. «Θέλω ο καθένας από εσάς να διαλέξει τον αγαπημένο του θεό ή ήρωα της μυθολογίας και να μας τον παρουσιάσει με ένα μικρό θεατρικό!»



Το κουδούνι χτύπησε και ο Κωστής με την αδερφή του τη Μάγια δεν έβλεπαν την ώρα να γυρίσουν σπίτι και να σκεφτούν ο καθένας το θεατρικό του. Τρελαίνονταν να φτιάχνουν τις δικές τους παραστάσεις και η μυθολογία ήταν το αγαπημένο τους μάθημα. Η εργασία που τους είχε βάλει η δασκάλα ήταν ο τέλειος συνδυασμός!



Η Μάγια λάτρευε τα επιτραπέζια, το σκάκι, τα παιχνίδια στρατηγικής, τους γρίφους και τα αινίγματα. Ήθελε όλους να τους νικά με το μυαλό της. Γι' αυτό και η αγαπημένη της από τη μυθολογία ήταν η θεά Αθηνά, η θεά της σοφίας, της στρατηγικής, η θεά πολεμίστρια, με το δόρυ και την ασπίδα.



Ο αδερφός της ο Κωστής, πάλι, ήθελε να είναι ο πιο δυνατός από όλους στα αθλήματα. Ποδόσφαιρο, μπάσκετ, ποδηλασία, κολύμβηση. Σχόλαγε από τη μια προπόνηση κι έτρεχε στην άλλη! Και ποιος άλλος θα μπορούσε να είναι ο αγαπημένος του παρά ο Δίας, ο αρχηγός των θεών, ο πιο δυνατός από όλους!



Κι εγώ θα παρουσιάσω
στη σκηνή την πιο μεγάλη
από όλες τις δυνάμεις
του αρχηγού των θεών.



Στην αρχή βάλθηκαν να ετοιμάσουν
τα κοστούμια των θεών. Χαρτονένιοι κεραυνοί
και φορεσιά από παλιά σεντόνια για τον Δία,
σκουπόξυλο για δόρυ και ασπίδα από χαρτόκουτο
για την Αθηνά. Στη χειροτεχνία δε δυσκολεύτηκαν καθόλου,
έφτιαξαν μέχρι και φιγούρες αετού και κουκουβάγιας, που
ήταν τα ιερά πουλιά των δύο αρχαίων θεών. Όταν όμως
άνοιξαν το μεγάλο βιβλίο μυθολογίας κι άρχισαν
να διαβάζουν, τότε χάθηκαν εντελώς...



Ποια απ' όλες ήταν η πιο σπουδαία μάχη της Αθηνάς;
Μήπως η Γιγαντομαχία, όπου η θεά τα έβαλε με τον
Εγκέλαδο, ή ο Τρωικός πόλεμος; Ή μήπως οι μάχες που
έδωσε βοηθώντας τον Περσέα, τον Ηρακλή, τον Οδυσσέα;
Και ο Δίας; Ποια ήταν η πιο μεγάλη δύναμη του αρχηγού
των θεών; Ο κεραυνός; Η δύναμη της μεταμόρφωσης;
Η δύναμη να εξουσιάζει τους άλλους θεούς;
Να ελέγχει τον καιρό;



Είχε νυχτώσει και άκρη δεν είχαν βρει.. Άφησαν όλα τα βιβλία ανοιχτά και ξάπλωσαν στα κρεβάτια τους. Μόλις είχαν αποκοιμηθεί, ο θεός Δίας και η θεά Αθηνά βρήκαν ευκαιρία και ξεγλίστρησαν μέσα από το μεγάλο βιβλίο της μυθολογίας. Η Αθηνά χτύπησε το δόρυ πάνω στην ασπίδα της και τα παιδιά ξύπνησαν.
-Μαμά μου! Ποιοι είστε εσείς; είπε ο Κωστής.



-Δε μας αναγνώρισατε; Όλη μέρα για μας συζητάτε, είπε η Αθηνά.
-Είμαστε δυο αρχαίοι θεοί στριμωγμένοι τόσα χρόνια στα βιβλία και είπαμε να βγούμε να ξεμουδιάσουμε λίγο, είπε ο Δίας.
-Και με την ευκαιρία να απαντήσουμε και τα ερωτήματά σας, συνέχισε η Αθηνά. Θέλετε να μάθετε για την πιο σπουδαία μάχη, για την πιο μεγάλη δύναμη, έτσι δεν είναι; Λοιπόν, θα σας αφηγηθούμε δυο ιστορίες που μπορεί να μην ξέρετε...

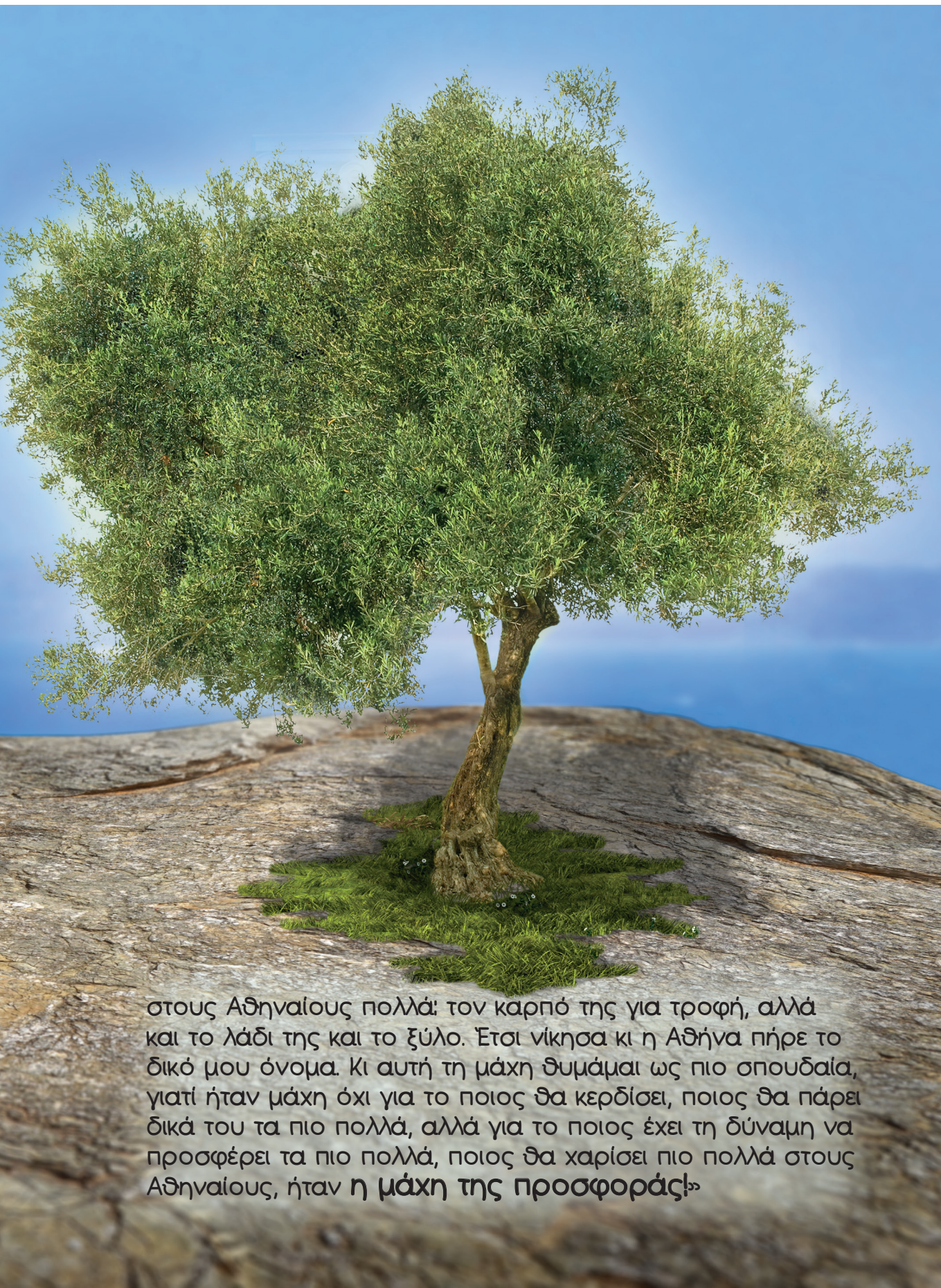
Η Αθηνά κάθισε πρώτη δίπλα στα παιδιά κι άρχισε να αφηγείται.

«Όλες οι μάχες γίνονται για κάποιον σκοπό, μάχες για να υπερασπιστείς ή για να κατακτήσεις. Κι εγώ έδωσα μάχες πολλές. Μα ξεχωρίζω μία που δε μοιάζει με τις άλλες. Είναι η αναμέτρησή μου με τον θεό Ποσειδώνα για το ποιος από τους δυο μας θα γινόταν ο προστάτης της Αθήνας. Κριτής στον ιερό βράχο της Ακρόπολης ήταν ο ιδρυτής της πόλης, ο Κέκροπας.



»Πρώτα ήταν η σειρά του Ποσειδώνα. Έδωσε μια με την τρίαινά του και τρύπησε τον βράχο. Κι από το άνοιγμα που έκανε η τρίaina ανάβλυσε νερό. Όμως ο Ποσειδώνας ήταν θεός της θάλασσας, κι έτσι το νερό ήταν αλμυρό και δε χρησίμευε στους Αθηναίους.

»Τότε ήρθε η σειρά η δική μου. Φύτεψα έναν σπόρο στο έδαφος. Κι από κείνον φύτρωσε μια ελιά. Αυτή ήταν η προσφορά μου στην πόλη, το δέντρο της ελιάς, που έδινε



στους Αθηναίους πολλά: τον καρπό της για τροφή, αλλά και το λάδι της και το ξύλο. Έτσι νίκησα κι η Αθήνα πήρε το δικό μου όνομα. Κι αυτή τη μάχη θυμάμαι ως πιο σπουδαία, γιατί ήταν μάχη όχι για το ποιος θα κερδίσει, ποιος θα πάρει δικά του τα πιο πολλά, αλλά για το ποιος έχει τη δύναμη να προσφέρει τα πιο πολλά, ποιος θα χαρίσει πιο πολλά στους Αθηναίους, ήταν η μάχη της προσφοράς!»

«Και τώρα η σειρά μου» είπε ο Δίας. «Αναρωτιέστε ποια δύναμη θεωρώ πιο μεγάλη εγώ, ο αρχηγός όλων των θεών, ο πιο δυνατός από όλους; Ο άρχοντας του Ολύμπου; Λοιπόν, θα σας πω μια ιστορία όχι για θεούς και ήρωες και κατορθώματα, αλλά για μια κατσίκα... Την Αμάλθεια!



»Μόλις γεννήθηκα, η μητέρα μου η Ρέα έτρεξε να με γλιτώσει από τον πατέρα μου τον Τιτάνα Κρόνο, γιο της Γαίας και του Ουρανού, που κατάπινε τα ίδια τα παιδιά του! Για να μη με βρει, η Ρέα με έκρυψε βρέφος σε μια σπηλιά, σε ένα βουνό της Κρήτης. Μπορεί να ήμουν ο Δίας, ήμουν όμως μωρό παιδί, κι αν η κατσίκα Αμάλθεια δε με φρόντιζε μέσα σε εκείνη τη σπηλιά, αν εκείνη δε με προστάτευε, δε με τάιζε με γάλα και με μέλι ώσπου να μεγαλώσω, τότε ίσως ποτέ να μη γινόμουν ο αρχηγός όλων των θεών.



»Κατάφερε αυτή η μικρή κατσίκια
να προστατέψει με τη φροντίδα της ακόμη
και τον πιο δυνατό από όλους τους θεούς!
Κι έτσι, αυτή τη δύναμη που με δίδαξε
με το παράδειγμά της η Αμάλθεια
έχω στον νου μου πάντα ως πιο μεγάλη απ' όλες.
Ούτε του κεραυνού ούτε της μεταμόρφωσης
ούτε της εξουσίας μου τη δύναμη, αλλά
τη δύναμη της προσφοράς!»



Ο Δίας και η Αθηνά χαιρέτησαν και γύρισαν στο βιβλίο της μυθολογίας να συναντήσουν τους υπόλοιπους θεούς.

Κι ο Κωστής με τη Μάγια δεν μπορούσαν να κλείσουν μάτι από τον ενθουσιασμό. Μόνο συνέχισαν τις ετοιμασίες κι άρχισαν τις πρόβες. Είχαν τις πιο τέλειες ιστορίες να αφηγηθούν την επομένη!

Το θεατρικό που έπαιξαν μαζί με τίτλο «Η Αθηνά, ο Δίας και η δύναμη της προσφοράς» καταχειροκροτήθηκε από τους συμμαθητές τους. Ένας, μάλιστα, σηκώθηκε και πρότεινε την πιο τέλεια ιδέα!



-Λοιπόν το θεατρικό σας έχει κι αυτό τη δύναμη να προσφέρει! Τι λέτε; Να φτιάξουμε σκηνικά, κοστούμια, μουσική και να το παίξουμε όλοι μαζί σε όσο πιο πολλά θέατρα μπορούμε, σε όσο πιο πολλά σχολεία μπορούμε! Και να μαζέψουμε, έτσι, τρόφιμα, ρούχα, φάρμακα για όσους έχουν ανάγκη!

-Πολύ δυνατή ιδέα! είπε ο Κωστής-Δίας!

-Πολύ σοφή ιδέα! είπε η Μάγια-Αθηνά!

Κι αν κάποιος άνοιγε εκείνη τη στιγμή το μεγάλο βιβλίο της μυθολογίας, θα έβλεπε τους δυο αρχαίους θεούς να χαμογελούν πολύ περήφανοι.

Το κοινωνικό πρόγραμμα **PLAYMOBIL play & give** συνεχίζει για 5η χρονιά να προσφέρει χαρά και υποστήριξη σε χιλιάδες παιδιά σε όλη την Ελλάδα. Μέσα από την καινοτόμο πρωτοβουλία της **PLAYMOBIL Hellas** έχει προσφέρει μέχρι σήμερα 80.000€ για την ενίσχυση των σκοπών του **Συλλόγου «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ»**. Το 2016, για πρώτη φορά στην ιστορία της **PLAYMOBIL**, κατασκευάζονται 2 συλλεκτικές φιγούρες με έμπνευση από την αρχαία Ελλάδα, αποκλειστικά για την ελληνική αγορά και για το πρόγραμμα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης **PLAYMOBIL play & give**. Ο **Δίας** και η **Αθηνά** είναι οι νέοι πρωταγωνιστές, οι οποίοι μεταφέρουν μηνύματα προσφοράς και αγάπης για τα παιδιά σε ανάγκη. Παράλληλα, η **PLAYMOBIL Hellas** κυκλοφορεί φέτος και το 3ο παραμύθι **PLAYMOBIL play & give**, το οποίο διανέμεται δωρεάν στο **PLAYMOBIL FunPark** και σε εκπαιδευτικούς. Την ξεχωριστή ιστορία του, που εμπνεύστηκε ο Αντώνης Παπαθεοδούλου, τη μετέτρεψε σε μαγευτικές εικόνες ο Γιώργος Πούρικας και δημιούργησαν ένα μοναδικό βιβλίο οι Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Για περισσότερες πληροφορίες: 210.8000018 & www.playmobil.gr

Σύλλογος Όραμα ΕΛΠΙΔΑΣ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ



ΕΛΠΙΔΑ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΚΑΡΚΙΝΟ

Ο Σύλλογος «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ» ιδρύθηκε το 2012, από τον Σύλλογο Φίλων Παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ», που εδώ και 26 χρόνια, με πρωτοπόρο την Πρόεδρο του Συλλόγου κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, δίνει μεγάλο αγώνα για τη σωτηρία εκατοντάδων παιδιών που πάσχουν από καρκίνο. Πρωταρχικός σκοπός του υπήρξε η λειτουργία της **Τράπεζας Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών**, η οποία αποτελεί απάντηση στην ανάγκη εύρεσης εθελοντών δοτών με στόχο να εξασφαλίσει σε όλα τα παιδιά που το χρειάζονται το απαραίτητο μόσχευμα για τη ζωή τους, που σήμερα το αποκτούν με δυσκολία και συχνά με μεγάλο κόστος.

Η Τράπεζα Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών, «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ», βαδίζει στον τρίτο χρόνο της ζωής της και «μετράει» περισσότερους από 35.000 εθελοντές δότες. Από την προσφορά τους έχουν ήδη σωθεί 3 ζωές!

Σε αυτό το αποτέλεσμα έχει συμβάλει σημαντικά και η **PLAYMOBIL Hellas**, η οποία αποτελεί έναν σταθερό, πολύτιμο υποστηρικτή του Συλλόγου, που δίνει δύναμη στον αγώνα του. Η **ΕΛΠΙΔΑ** την ευχαριστεί που για **πέμπτη συνεχή χρονιά** είναι στο πλευρό της! Εάν είσαι μεταξύ 18-45 ετών, μπορείς κι εσύ να γίνεις Εθελοντής Δότης Μυελού των Οστών. Η διαδικασία είναι απλή! Η ζωή ενός παιδιού μπορεί να κρέμεται από εσένα. Εάν δεν μπορείς να γίνεις εθελοντής, μπορείς πάντα να στηρίζεις οικονομικά τον Σύλλογο «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ». Μπες στο www.oramaelpidas.gr και μάθε πώς θα βοηθήσεις εκατοντάδες παιδιά σε ανάγκη.

Ποια είναι η πιο σπουδαία από τις δυνάμεις του Δία;
Ο κεραυνός; Η μεταμόρφωση; Η δύναμη να εξουσιάζει
τους άλλους θεούς; Να ελέγχει τον καιρό;
Και ποια είναι η πιο σημαντική μάχη που έδωσε η Αθηνά;
Μήπως η Γιγαντομαχία, όπου η θεά τα έβαλε με τον Εγκέλαδο;
Ή ο Τρωικός πόλεμος; Ή μήπως οι μάχες που έδωσε βοηθώντας
τον Περσέα, τον Ηρακλή, τον Οδυσσέα; Ο Κωστής και η Μάγια έχουν
πολλές ερωτήσεις, γιατί ετοιμάζουν τις εργασίες τους
για τους θεούς της μυθολογίας. Θα έχουν όμως και δύο απρόσμενους
βοηθούς... τον Δία και την Αθηνά αυτοπροσώπως!

ΠΡΟΣΦΟΡΑ:



Η PLAYMOBIL HELLAS ευχαριστεί θερμά το συγγραφέα Αντώνη Παπαθεοδούλου, τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ και την ARTHOUSE, που προσέφεραν αφιλοκερδώς τη βοήθειά τους στη δημιουργία του βιβλίου, προκειμένου να συνδράμουν στους σκοπούς του Συλλόγου «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ».

Το βιβλίο διανέμεται δωρεάν και είναι μία προσφορά της PLAYMOBIL HELLAS σε όλα τα ελληνόπουλα.

Ο ΔΙΑΣ, Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Κείμενο: Αντώνης Παπαθεοδούλου (facebook.com/a.papatheodoulou)

Συντονισμός: Ειρήνη Ευφραιμίδη (PLAYMOBIL HELLAS)

Επιμέλεια-διόρθωση κειμένου: Αντωνία Κιλεσσοπούλου

Concept, art direction & photography:



Γιώργος Πούρικας (ArtHouse)

Παραγωγή:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής

τηλ.: 210 2816134, www.epbooks.gr

© 2016, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε.,
Αντώνης Παπαθεοδούλου

PLAYMOBIL HELLAS AE, Αμαλιάδος 4, Κηφισιά, 14564
τηλ.: 210 8000018, www.playmobil.gr

ISBN 978-960-569-656-6



Κωδ. μηχανής 9959

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ